

OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Jitka Bílková

Datum vytvoření: 10. 3. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_17_AR1

Ročník: I.

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, technika aranžování

Obor vzdělávání: Aranžér

Tematický okruh: Kompoziční řešení prostoru VS

Téma: Kompozice

Metodický list/anotace: Prezentace – souměrná, nesouměrná

kompozice, zlatý řez; nákres; problémové otázky, ukázka foto VS

KOMPOZICE

= uspořádání (prvků v ploše)

Kompozice může být:

- **náhodná** – je málo účinná, vyhýbáme se jí
- **záměrná** – vytváříme ji s jasným cílem

Jak postupujeme při řešení výkladového prostoru?

- Vycházíme z rozměrů VS – výška x šířka x hloubka
- Zohledníme velikost vystavovaného zboží
- Cílem je *přehledná, zajímavá kompozice, vyvážený prostor*
- **ZBOŽÍ VŽDY USPOŘÁDÁME DLE URČITÉHO SYSTÉMU**

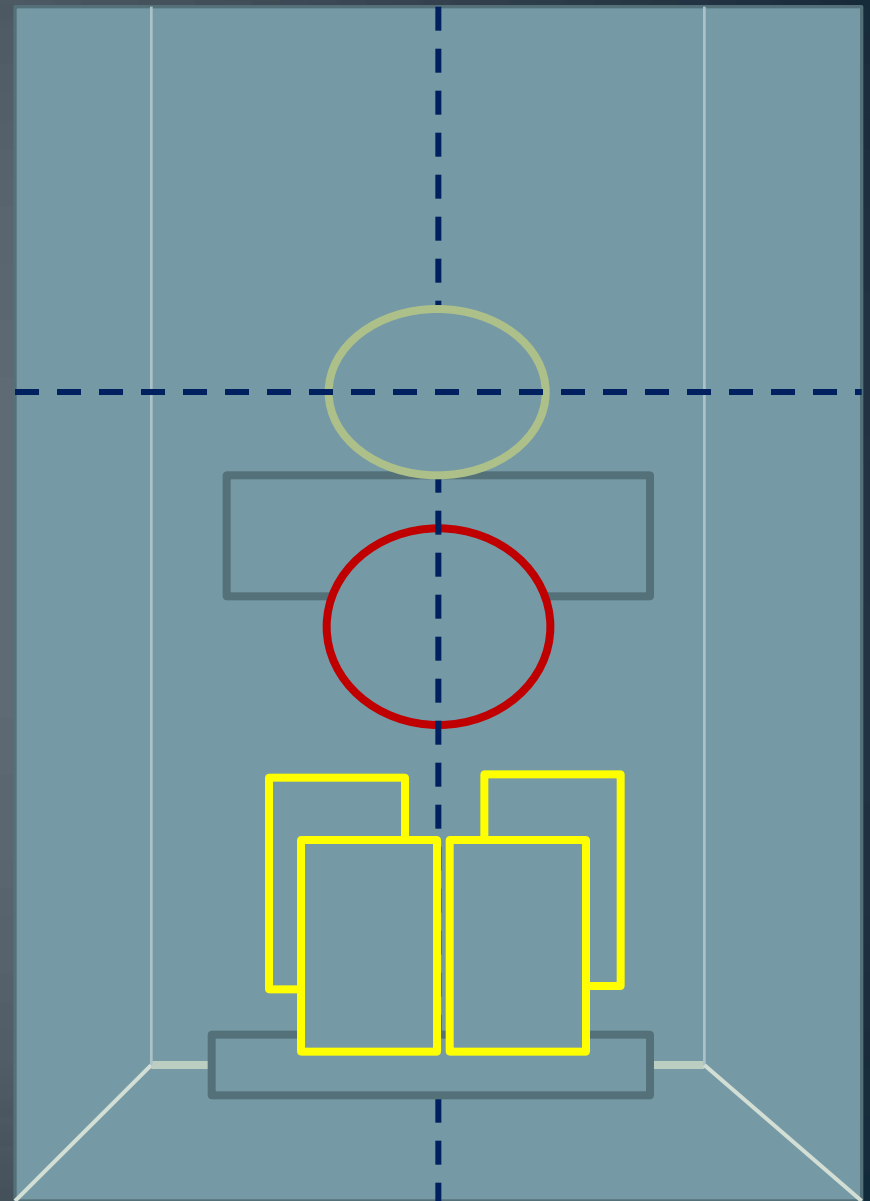
SOUMĚRNÉ USPOŘÁDÁNÍ

- PROSTOR ŘEŠÍME DLE
OSY SOUMĚRNOSTI

- levá=pravá strana

- Může působit
jednotvárně, nudně !!

- Osa=geometrický střed



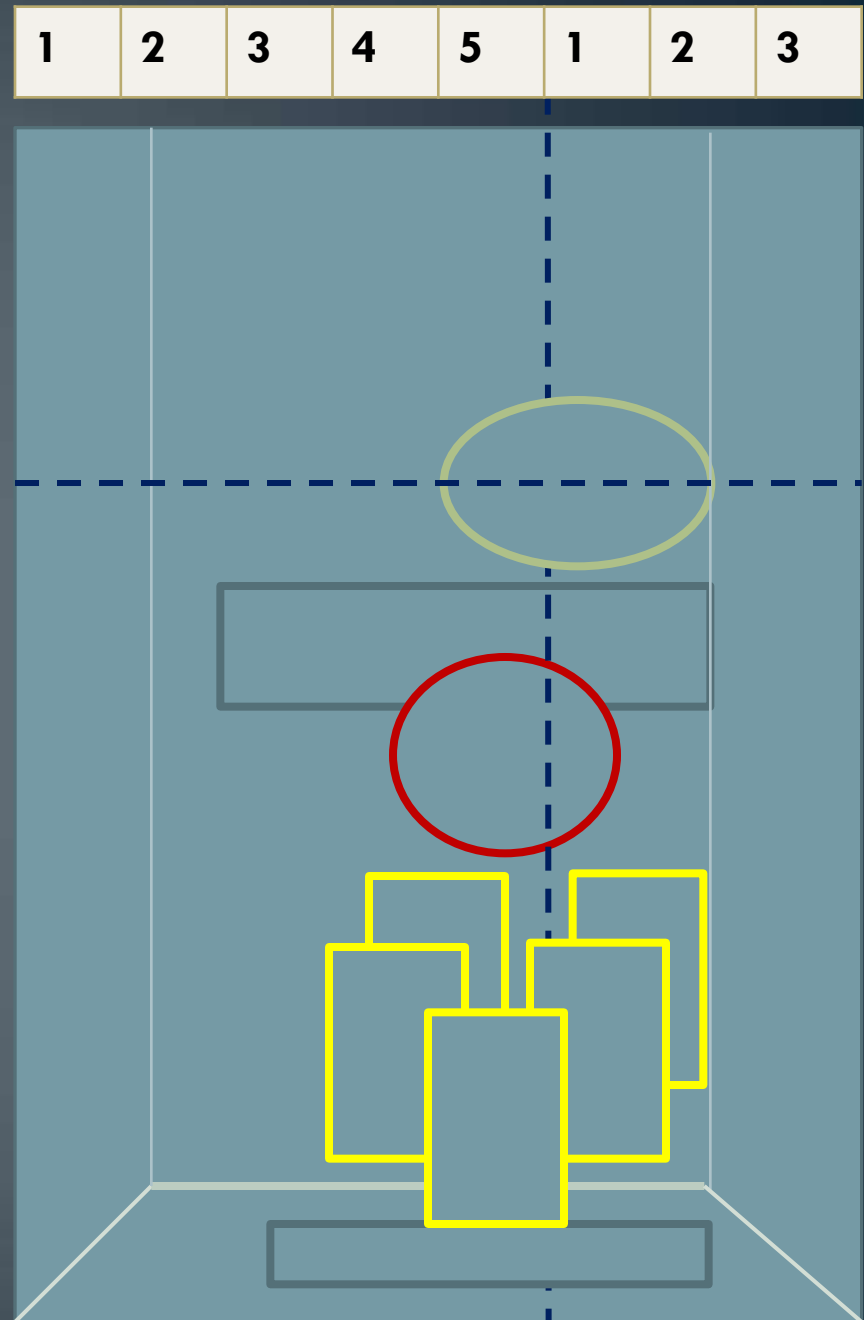
NESOUMĚRNÉ USPOŘÁDÁNÍ

- PROSTOR ŘEŠÍME DLE
tzv. ZLATÉHO ŘEZU

- VYUŽÍVÁME POMĚRU
5:3 – ZLATÝ ŘEZ

- USPOŘÁDÁNÍ PAK
PŮSOBÍ PESTŘEJI

- ZŘ=optický střed



OZNAČ KOMPOZICI

- ZLATÝ ŘEZ



OZNAČ KOMPOZICI

- ZLATÝ ŘEZ
- Vyvážení prostoru



Citace a odkazy. Literatura

Foto autor

SZALAY, Julius. *Aranžování*. Praha: SPN, 1983, ISBN 14-497-83